

## Programm:

### Ada Aria Rückschloß (geb. 1994)

Kapriolen (2017)

### Ludwig van Beethoven (1770- 1827)

Sonate in f- Moll, op.57 „Appassionata“

- I. Allegro assai
- II. Andante con moto
- III. Allegro ma non troppo

### Jenő Takács (1902-2005)

Elegie für Claude Debussy, op. 79 Nr.2

*Molto lento e rubato*

### Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium und Fuge in d-Moll, WTK I, BWV 851

### Franz Liszt (1811- 1886)

Grandes Études de Paganini

Nr. VI: Quasi presto

*Pause*

### Leos Janáček (1854- 1928)

Auf verwachsenem Pfade

- I. Unsere Abende  
*Moderato*
- II. Ein verwehtes Blatt  
*Andante*
- III. Kommt mit  
*Andante*
- IV. Die Friedeker Mutter Gottes  
*Grave*

### Claude Debussy (1862- 1918):

Douze Études: Livre I

**Ada Aria Rückschloß**  
Drei Etüden (2019/UA)

- I. Pour les „cinq doigts“ - d’après Monsieur Czerny  
*Sagement*  
1. Sekunden
- II. Pour les tierces  
*Moderato ma non troppo*
- III. Pour les quartes  
*Andantino con moto*  
2. Quinten
- IV. Pour les sixtes  
*Lento*  
3. Septimen
- V. Pour les octaves  
*Joyeux et emporté, librement rythmé*
- VI. Pour les huit doigts  
*Vivamente, molto leggiero e legato*

### Paul Dukas (1865-1935)

„Der Zauberlehrling“ für zwei Klaviere

Scherzo nach einer Ballade von Johann Wolfgang von Goethe

**Ada Aria Rückschloß, Klavier**  
**Ead Anner Rückschloß, Klavier**