



TÖNE DER KLASSIK in bad boll

Rehaklinik Bad Boll Am Kurpark 1 73087 Bad Boll

2. Weihnachtsfeiertag, 26.12.2015, 19.00 Uhr

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809- 1847)

Duett für Klavier zu vier Händen, op. 92
Andante - Allegro vivace

Robert Schumann
(1810- 1856)

Allegro in h-Moll für Klavier, op. 8

Franz Schubert
(1797- 1828)

"Arpeggione" Sonate in a-Moll
für Violoncello und Klavier, D 821
Allegro moderato
Adagio
Allegretto

Pause - Herzliche Einladung zu Pausengetränken im Erdgeschoß

Johannes Brahms
(1833- 1897)

16 Walzer für Klavier zu vier Händen, op. 39
Walzer Nr. 1 - 6

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

Sonate in B-Dur für Klavier, KV 570
Allegro
Adagio
Allegretto

Maurice Ravel
(1875- 1937)

Tzigane
Konzertthapsodie für Violine und Klavier

Ada Aria Rückschloß, Violine und Klavier
Ead Anner Rückschloß, Violoncello und Klavier

Dieses Konzert wird gefördert von



Wir erbitten einen Kostenbeitrag von 15€, Schüler und Studenten 7€.

Möchten Sie regelmäßig über die Konzerte informiert werden?

Senden Sie einfach eine Mail an rothaupt@toene-der-klassik.de

Herzliche Einladung zum nächsten Konzert am Sonntag, 24.1.2016, 19.00 Uhr

zum Regerjahr, Klarinettenquintette von Max Reger und W.A. Mozart

Busch Kollegium Karlsruhe

Ada Aria Rückschloß, geb. am 13.08.1994, Jungstudentin bis zum Abitur an der MHS Karlsruhe. Ihre Lehrer waren u.a. Prof. Sontraud Speidel (Klavier), Prof Ulf Hoelscher, Prof. Julia Schröder und Swantje Hoffmann (Violine). Seit 2012 Studium an der MHS Freiburg bei Prof. Gottfried von der Goltz (Violine). Von 2012-2015 Studium an der MHS Stuttgart bei Prof. Friedemann Rieger (Klavier), seit 2015 Studium an der MHS Würzburg bei Prof. Bernd Glemser (Klavier).

Über 100 Preise und Auszeichnungen als Pianistin, Geigerin, Organistin und Komponistin. 16 Preise und zahlreiche Sonderpreise beim Bundeswettbewerb "Jugend musiziert" (u.a. 1. Preis "Klavier solo", 1. Preis "Klavier zu vier Händen", 1. Preis "Orgel solo", 1. Preis "Klavier und ein Streichinstrument"). Jeweils 1. Preis bei den Klavierwettbewerben in Köthen, Essen, Bitburg, Andé (Frankreich). " 2. Preis und Sonderpreis beim internationalen Violinwettbewerb "Szymon-Goldberg-Award Meissen". Ada Aria erhält im Studienjahr 2015/16 ein Deutschlandstipendium.

Ead Anner Rückschloß, geb. am 24.11.1996, Jungstudent bis zum Abitur an der MHS Freiburg, Violoncello bei Prof. Jean- Guihen Queyras, Klavier bei Prof. Eric Le Sage und Tomoko Ogasawara.

Seit WS 2014/15 Studium an der MHS Stuttgart, Klavier bei Prof. Hans-Peter Stenzl, Violoncello bei Prof. Claudio Bohórquez.

Über 90 Preise und Auszeichnungen als Cellist, Pianist, Organist und Komponist. 13 Preise und zahlreiche Sonderpreise beim Bundeswettbewerb "Jugend musiziert" (u.a. 1. Preis "Klavier solo", 1. Preis "Klavier zu vier Händen", 1. Preis "Violoncello solo"), 1. Preis beim Bitburger Klavierwettbewerb, 2. Preis beim internationalen "Jenö-Tacács-Klavierwettbewerb in Oberschützen (Österreich), 3. Preis beim internationalen Klavierwettbewerb EPTA in Namur (Belgien). Jeweils 1. Preis bei den internationalen Violoncellowettbewerben in Liezen (Österreich) und Porec (Kroatien).

www.ada-und-ead-rueckschloss.de