

Konzert im Haus Gamold

Birkenweg 5, 73108 Gammelshausen

Sonntag, den 15. Januar 2012 um 17:00 Uhr



**Ada Aria Rückschloß, Violine und Klavier
Ead Anner Rückschloß, Violoncello und Klavier**

**Werke von
Bach, Brahms, Liszt, Debussy, Rachmaninoff, Lutoslawski**

Eintritt frei. Um einen freiwilligen Unkostenbeitrag wird gebeten.

Programm

Witold Lutoslawski (1913-1994):

Variationen über ein Thema von Paganini
für zwei Klaviere zu vier Händen

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

Partita d-Moll für Violine solo, BWV 1004
Allemanda
Giga

Johannes Brahms (1833-1897):

Sonate für Klavier und Violoncello in e- Moll, op. 38
Allegro non troppo

Béla Bartók (1881-1945):

Suite für Klavier, op. 14

Claude Debussy (1862-1918):

Sonate pour violoncelle et piano

----- Pause -----

Johannes Brahms:

Walzer für Klavier zu vier Händen, op. 39 Nr. 9-16

Franz Liszt (1811-1886):

Klavierkonzert Nr.1 in Es-Dur
Allegro maestoso
Quasi Adagio
Allegro

Serge Rachmaninoff (1873-1943):

Suite für zwei Klaviere zu vier Händen, op.17
IV. Tarantella- Presto

Ada Aria Rückschloß

geb. 13.08.1994, erhielt ihre erste musikalische Ausbildung im Alter von drei Jahren. Sie wurde auf dem Klavier von 2003- 2011 von Prof. Sontraud Speidel (MHS Karlsruhe) unterrichtet. Seit 2011 wird sie von Prof. Friedemann Rieger (MHS Stuttgart) betreut. Auf der Violine wird sie seit 2008 von Prof. Ulf Hoelscher (MHS Karlsruhe), und auf der Barockvioline von Swantje Hoffmann (MHS Frankfurt/M.) unterrichtet. Sie ist Kulturstipendiatin der Stadt Karlsruhe, Mitglied im Landesjugendorchester Baden - Württemberg und nahm an zahlreichen Meisterkursen, u. a. bei den Professoren Arnulf von Arnim, Nora Chastain, Anke Dill, Latica Honda- Rosenberg, Yuki Kasai, Annette Unger und Tabea Zimmermann teil.

Seit 2011 ist sie Young Steinway Artist.

Ada Aria hatte Konzertauftritte in neun europäischen Ländern sowie Rundfunk- und Fernsehaufnahmen und wurde mit über 80 Preisen ausgezeichnet, u. a.

- „Jugend musiziert“: 66 Preise auf Regional-, Landes- und Bundesebene (2000 – 2011), davon 14 Bundespreise, u.a. 1.Preis Klavier solo, 1. Preis Orgel solo, 1. Preis Streicherensemble, 1.Preis Alte Musik/Barockvioline und 1. Preis Klavierbegleitung, sowie Förderpreise der Sparkassen
- Matthaes- Klavierwettbewerb in Stuttgart: 1. Preis (2005) und Sonderpreis für eine eigene Komposition (2003)
- Wettbewerb des Tonkünstlerverbandes BW: 1. Preis Violine solo und 1. Preis Klavier solo (2005), 1. Preis Klavierbegleitung und 1. Preis Streicherensemble (2007)
- J. S. Bach-Wettbewerb für junge Pianisten in Köthen / Sachsen-Anhalt: 1.Preis und beide Sonderpreise (2007)
- Südwestdeutscher Kammermusik-Wettbewerb der Stadt Bad Dürkheim um den Karel- Kunc-Musikpreis: 1. Preis (2006)
- Kompositionswettbewerb der Musikschule der Stadt Koblenz in Zusammenarbeit mit dem Zonta Club: 1. Preis (2007)
- Rotary-Klavierwettbewerb-Jugend in Essen: 1. Preis (2008)
- Bitburger Klavierwettbewerb: 1. Preis (2008)
- Kulturstipendium der Stadt Karlsruhe (2008)
- WESPE: Sonderpreis für die „Beste Interpretation eines eigenen Werkes“, Klavier solo (2008)
- Concours international de musique slave in Andé (Frankreich): 1. Preis (2008)
- Internationaler Violinwettbewerb „Szymon-Goldberg-Award Meissen“: 2.Preis und „Sonderpreis für die beste Interpretation des Werkes eines Dresdner Komponisten“ (2009)
- 1. Heidelberger Orgelwettbewerb für junge Organistinnen und Organisten: 2. Preis (2009)
- WESPE: Sonderpreis für die „Beste Interpretation eines Werkes einer Komponistin“, Violine solo (2010)
- WESPE:Sonderpreis für die „Beste Interpretation eines eigenen Werks" und zwei Sonderpreise für die „Beste Interpretation eines Werks der Klassischen Moderne" (2011)

Ead Anner Rückschloß

geb. 24.11.1996, erhielt seine erste musikalische Ausbildung im Alter von drei Jahren. Seit 2010 ist er auf dem Cello Vorstudent bei Prof. Jean- Guihen Queyras (MHS Freiburg). Auf dem Klavier wurde er von 2004- 2011 von Prof. Sontraud Speidel (MHS Karlsruhe) unterrichtet. Seit dem SS 2011 ist er Vorstudent bei Prof. Eric Le Sage (MHS Freiburg).

Ead Anner nahm an zahlreichen Meisterkursen teil; u. a. bei den Professoren Arnulf von Arnim, Conradin Brotbek, Rudolf Gleißner, Friedemann Rieger, Troels Svane und Tabea Zimmermann.

Er ist Kulturstipendiat der Stadt Karlsruhe, Mitglied des Landesjugendorchesters Baden- Württemberg und hatte Konzertauftritte in neun europäischen Ländern sowie Rundfunk- und Fernsehaufnahmen. Über 70 Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben, u. a.

- „Jugend musiziert“: 60 Preise auf Regional-, Landes- und Bundesebene, davon neun Bundespreise, u.a. 1. Preis Violoncello solo, 1. Preis Alte Musik /Cembalo, 1. Preis Streicherensemble, sowie Förderpreise der Sparkassen
- Internationaler Wettbewerb für Violoncello in Liezen / Österreich:
1. Preis und Sonderpreis der Jury (2004)
- Matthaes- Klavierwettbewerb in Stuttgart: 1. Preis (2005)
- Wettbewerb des Tonkünstlerverbandes BW: 1. Preis Klavier solo (2005),
1. Preis Violoncello solo und 1. Preis Streicherensemble (2005)
- Internationaler „Antonio Janigro“- Violoncellowettbewerb in Porec (Kroatien): 1. Preis und Sonderpreis (2006)
- Internationaler Klavierwettbewerb der EPTA (European Piano Teacher Association) in Namur/Belgien: 3. Preis (2006)
- Internationaler Violoncello - Wettbewerb in Tallinn/Estland:
3.Preis (2007)
- Wettbewerb auf historischen Instrumenten der Academia Palatina in Mannheim: Förderpreis und Teilnahme am internationalen Orchesterprojekt „Wiedergeburt der Mannheimer Hofkapelle“ (2007)
- Kompositionswettbewerb der Musikschule der Stadt Koblenz in Zusammenarbeit mit dem Zonta Club: 1. Preis (2007)
- Rotary-Klavierwettbewerb-Jugend in Essen: 3. Preis (2008)
- Bitburger Klavierwettbewerb: 1. Preis (2008)
- Kulturstipendium der Stadt Karlsruhe (2008)
- WESPE: Sonderpreis für die „Beste Interpretation eines eigenen Werks" und Sonderpreis für die „Beste Interpretation eines Werks der Klassischen Moderne" (2011)